Pregunto el diciplo al maestro e dixo maestro fago me maravillado de una cosa que veo que te quiero agora preguntar e es esta por que razon a el ombre mayor miedo de andar ombre de noche con tiniebra en su cabo mas que otra criatura e veo muchas vezes algunas aves e muchas bestias e otras animalias que mas andan de noche que de dia e non se por que razon se es e por ende me maravillo por que es e ruego te que me digas por que contesce esto respondio el maestro e dixo tu me preguntaste agora una demanda que es grave de asolver mas que tu non cuidas e tu poco a poco vas me sosacando de una razon en otra mas pues quieres que te lo diga quiero te lo dezir por que es tu deves saber que ningun alma de ninguna criatura del mundo non a conoscencia de conoscer el angel bueno que es espiritu e figura de dios nin de conoscer el angel malo que es el diablo infernal si non el alma del ombre a que dios dio entendimiento e razon de conoscer los angeles malos e los buenos e de conoscer el mal e el bien e para guardar se del mal e obrar del bien e de conoscer aquello por do a de seer salvo e por do a de ser perdida e por estas cosas que te digo que el alma a en si se teme e a miedo de andar de noche a la tiniebra en su cabo e por que sabe que el diablo que anda por engañar al ombre e algunas vezes se le demuestra e se para ante el o cerca d el en alguna figura por meter le miedo o ponel le en yerro e el alma del ombre a por natura de cuidar en su muerte e otro si en las almas de los ombres que murieron e de todas estas razones faze imaginacion en si mesmo cuidando que quando anda de noche a la tiniebra e va en estos pensamientos pensando a miedo que a desora que topara en aquello que piensa de que se recela otro si a miedo por que sabe qu el alma del ombre non a fin por eso anda acechando la por poner la en yerro e el alma recela se mucho en el e por estas razones toma ella mayor miedo en si que las almas de las otras criaturas non an cuidado si non en comer e en bever aquello por que guarescen e de mudar de un lugar a otro a su sabor las unas bolando e las otras andando e de fazer sus fijos e su generacion e crian los e non saben que cosa es angel bueno nin malo ca las sus almas asi como salen del cuerpo se desfazen en el aire e que non an fin nin an vida e por ende ninguna cosa non recela ella tanto como caer en mano del ombre a que dios dio señorio sobre todas las cosas mundanales otro si an miedo unas de otras por la grandeza e por la ligereza que an unas sobre otras e por esta razon ay d ellas que por el esfuerço que an en si andan de dia e fuelgan de noche e ay otras de pequeño esfuerço que andan de noche e non de dia e estas son el javali e el conejo e el raposo e la marota e el sapo e las aves son el buho e la lechuza e el morciegalo e la gallina ciega e el mochuelo e el caravo cada una d estas animalias e d estas aves que e agora contado an ocasion en si por que andan de noche e non de dia e la razon por que es es esta el javali que te dixe primero toda la noche anda e faze su cena ante que amanesca e va se a echar en cama muy lenxos por tal de yazer todo el dia escondido que los ombres non topen con el nin lo fallen quando lo van a buscar e muchas vezes lo pasa mal con el rastro que faze con los pies por do va e como a los pies agudos e fendidos faze unos foyos con ellos e por estos foyos e por estas señales que fallan los monteros conoscen el rastro e van enpos del can tirando con la trailla fasta que llegan a la cama do yaze e levantan lo de alli muy amidos del javali que al su grado non lo fallarian e desi corren lo e matan lo otro si los conejos salen de noche a pacer e de dia yazen escondidos en las madrigueras con lo que de noche an comido ca ellos cuidan que por que yazen en sus cuevas que non saben d ellos parte e los conejeros que saben las cuevas meten dentro los furones e ponen les redes a las puertas de las madrigueras e fazen les por fuerça salir fuera e caen en las redes e asi los toman e los sapos non osan andar de dia por que son vestiglos muy pesados e non an con que se defender e por natura a el ombre gran enojo d ellos e por esto a el sapo gran miedo que si el ombre lo falla que lo matara e por esta razon esta sienpre escondido de dia e anda de noche buscando que coma e saben los ombres en qual lugar es e van lo a buscar por el sonido de la boz fasta que lo fallan e matan lo e quando es grande e muy envegecido tiran le de la cabeça una piedra que segun cuenta el libro lapidario que fabla de las piedras que an muy gra vertud que a en esta piedra sapina muy gran vertud otro si el raposo es animalia que anda escondidamente ca todo lo qu el caça caça lo arrebatado e por eso lo mas qu el anda es de noche ca de noche acecha el en las sendas por do atraviesan las liebres e los conejos por tomar algunos d ellos en que se ceve e de noche da el salto en las vandas de las perdizes que yazen durmiendo en las senbradas e toma ende las que puede tomar en que se ceve e de noche entra en los corrales a tomar las ansares e las gallinas que falla o cabrito o cordero pequeño e pocas son las vezes que se el descubre de dia si non es por dos cosas o por topando con el por aventura non se guardando el d ello o por gran fanbre que aya andando a guardar e a buscar que coma si non pudo tomar caça que comiese la noche de antes ca este raposo es muy medrosa animalia de los ombres e de los canes que van enpos d el e por eso anda mas de noche que de dia e todo el su esfuerço es en foir a sus cuevas e esconder se e engaña muchas de vegadas los canes que van enpos d el que acaescen muchas de vezes que yendo fuyendo como a el rabo grande e velloso mete lo entre las piernas e finche lo todo de viedos e despues sagude lo contra los canes que van enpos d el e da les con ellos en los rostros e en los ojos e enbarga les la vista e con estas materias los parte de si e desque se uvia quanto quier quitar d ellos esconde se que lo non pueden fallar e mete se en la cueva e los caçadores sacan lo de la cueva con gran fuego e con gran fumo que le dan e asi lo matan la marta es que a sus cuevas en que se mete ribera de los rios e por que la su caça es d ella andando en el rio tan bien encima del agua como d yuso del agua pescando del pescado que en el rio falla e teme se que si los ombres la fallan de dia que la mataran e pone se de dia en su cueva e esta escondida e de noche sale a pescar en los pielagos del rio e va muy gran tierra de pie de una ribera a otra e mas faze que por tal de desmentir el su rastro que se non pueda fallar quando de una ribera se va a otra atraviesa muchas vezes la ribera de un cavo a otro por do va por que al pasar del agua desmienta el rastro que faze e pocos son los canes que la bien pueden sacar por rastro por esta razon pero qu el buen maestro es el que la sabe fallar las entradas e las salidas del agua e va enpos d ella fasta la cueva do esta encerrada e desque viene su dueño falla ladrando el can a la boca de la puerta de la cueva e desi su dueño el caçador cava la cueva fasta que la falla e muchas vegadas quando se siente mucho aquexada da consigo dentro en el agua e alli anda nadando todo lo mas so el agua e veen las los caçadores e echan les sus redes d ellas el agua arriba e d ellas el agua a yuso e llegan las unas redes a las otras e con gran quexa que le dan los caçadores cae en las redes e sacan la biva de las aves que te dixe el buvo es grande ave de cuerpo e como quier que grande sea e rezia vuela poco e a los ojos grandes e fermosos mas que otra ave e estos sus ojos son de tal natura que non puede ver con ellos de dia tan bien como de noche e por esta razon esta escondida de dia e buela de noche e de noche caça aquello que a de comer e quando de dia se descubre a bolar todas las aves de aquella comarca todas vienen a ferir lo por razon de los ojos que a fermosos e por que buela poco por eso los rederos que andan a tomar aguilas e falcones e açores e gavilanes e esmerejones e el que uno d ellos uvia aver un buho bivo que amasen para fazer con el zinbel entre las redes para tomar las otras aves e mas d ellas tomara el redero que lo trae que non el otro que quando las aves que buelan lo veen alli do lo pone el redero por zinbel abre el las alas e alça se e abaxa se e las otras aves dexan se venir para el a ferir lo e caen en las redes e toman las e d esta misma guisa e natura es la lechuza salvo ende que es menor e a los ojos fondos e muy mas pequeños e d esta natura mesma es el mochuelo e otro si el caravo e el morciegalo qu es una ave qu es buelta de dos naturas ca es animalia e ave e a cabeça como animalia e boca e dientes e orejas como raton e el cuerpo como raton e a dos pies de tras como raton e en lugar de los braços delante a alas con peñolas de cuero como dragon e los sus ojos son muy pequeños e por ende non buela de dia otro si por los mosquitos que come que es su cevo que andan de noche e non de dia e por qu el morciegalo es d esta natura e muy feo en la fechura por eso cria el en la casa mas tenebrosa que el puede fallar e alli fazen sus fijos e el cuerpo d estos morcielagos es con cabellos asi como raton e de aquella color mesma e si pararedes mientes veredes que de una natura es el bolar del morcielago e el correr del raton ca en los bollicios de las bueltas del bolar del morcielago bien le paresce en los bollicios del correr al raton e la gallina ciega a los ojos tan pequeños e por eso cuidan los ombres que es ciega e a derredor d ellos cañas de pendolas que non puede veer si non ante si e non a otra parte como otras aves fazen e por ende quando se levantan non pueden catar si non por encima e alçan se tanto que se ponen en las nuves e como es ave muy ligera e boladera non la pueden tomar las otras aves si non la arrebatan de primero quando se levanta e esta ave mejor buela de noche que non de dia ca de dia teme se mucho e por eso se esconde de entre las matas otras aves ay que te nonbre que son de natura d estas que te e contado mas digo te que la cima d esta demanda es esta ninguna alma de criatura non a en el mundo que asi tome miedo de andar de noche como el alma del ombre ca en otra alma non ay ninguna maginacion nin razon ninguna si non en la suya e por eso a el ombre miedo mas que las otras criaturas